



Все самое интересное - ЗДЕСЬ

ПАРТА

№ 26
апрель
2013 год

НЕЗАВИСИМАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА МБОУ ПСОШ №1 ИМ. Г. В. АЛИСОВА

*Речь — удивительно сильное средство, но нужно
иметь много ума, чтобы пользоваться им.*
Георг Вильгельм Фридрих ГЕГЕЛЬ

ТЕМА НОМЕРА: «ВЕЛИКИЙ МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК...»

29.11.2012г. в России стартовал год охраны окружающей среды, соответствующий указ №1157 от 10.08.2012г. был подписан президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

Планируется проведение большого количества мероприятий различного формата: круглых столов, семинаров. Централизованным мероприятием будет IV Всероссийский съезд по охране окружающей среды.

Размышления об экологии

Принято считать, что экология — это прежде всего «наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде. Экология растений. Экология животных. Экология человека» Но не случайно само это слово — экология, образованное от слияния греческих *oikos* (дом) и *logos* (учение), дало возможность и основания академику Д.С. Лихачеву создать работу **об экологии культуры**, Льву Скворцову — **об экологии слова**, Ф. Данешу и С. Чмейрковой — «**Экология языка малого народа**», ученым Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина — разработать направление «**Проблемы экологии русского языка**» и т.д. Более того, в 1993 году Президент Российской Федерации подписал Указ, в котором есть пункт «**Электронная экология**» (в нем речь идет о необходимости снижать «информационную загрязненность» в сфере телерадиовещания). Ибо «**учение о доме**» по самому своему определению не может быть сужено только до науки биологического цикла; в обязательном порядке оно, это учение, должно вбирать в себя и проблемы гуманитарного плана. А любой дом состоит не только из стен, населяющих его существ и окружающей его природы; его жизнестойкость и жизнеспособность как полноценной системы материально-нравственного порядка во многом зависит и от господствующих в нем нематериальных явлений — отношений, духовности и языка.

Не случайно в своем «Слове при получении Большой Ломоносовской медали Российской академии наук» А.И. Солженицын сказал:

«Процесс эволюции всякого языка течет постоянно: что-то постепенно теряется, что-то приобретает. Но **крупная общественная революция приводит в ненормальное, болезненное сотрясение также и весь язык, в опасных пределах.** Так и русский язык от потрясений XX века — болезненно покорежился, испытал коррозию, быстро оскудел, сузился потерей своих неповторимых красок и соков, своей гибкости и глубины. **А с разложения языка начинается и им сопровождается разложение культуры.** Это — и символичное, и духовно опаснейшее повреждение».

В результате — обеднение языка (одновременно как за счет потери многих родных лексических форм, так и за счет чуждых заимствований, не всегда уместных и удачных), усреднение и извращение речи, подмена понятий. Но вопреки всему, в переживаемую нами эпоху новейших достижений цивилизации подлинно глубокое знание родного языка, владение его литературными нормами остается обязательным требованием для всякого образованного человека. Это требование неразрывно связано с экологией языка.

И наша с вами первостепенная задача — **сохранить русский язык**, потому что язык нашего народа — это его историческая память, воплощенная в слове. Тысячелетняя духовная культура, жизнь русского народа своеобразно и неповторимо отразились в русском языке. **Родной язык — душа нации**, первостепенный и наиболее очевидный ее признак. В языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как **национальный характер народа, самобытность, нравственное состояние и духовность.**

Тугова Л.Н., директор школы

Знаменитому ученому-лингвисту – 75 !

**Имя лингвиста
Андрея
Анатольевича
Зализняка**

известно только
узким
специалистам. А
ведь именно
благодаря ему мы

пользуемся изобретением, без которого просто невозможно уже представить нашу жизнь.

А. А. Зализняк родился в Москве, учился в МГУ и Сорбонне, преподавал в Московском университете, в университетах Парижа и Женевы. В 1977 году вышел в свет **«Грамматический словарь русского языка» А. А. Зализняка** – фундаментальное описание всей грамматической системы языка (в 2008 году вышло 5-е, исправленное, издание словаря). Эта книга пользуется непререкаемым авторитетом в профессиональной среде; в 2009 году **«Грамматический словарь русского языка»** вошел в список утвержденных Минобрнауки России «грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации», при этом словарь А. А. Зализняка был единственным изданием, включение которого в список не вызвало ни малейших вопросов и возражений.

«**«Грамматический словарь русского языка» А. А. Зализняка** не нуждается в представлениях и рекомендациях, – говорит Ю. А. Сафонова, к. ф. н., эксперт Российского федерального центра судебной экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации. – Рекомендовать этот словарь – все равно, что Пушкина рекомендовать для русской литературы. Без этого словаря, написанного Андреем Анатольевичем вручную, задолго до компьютерной эры, мы бы сейчас не имели ни одной поисковой системы в Интернете».

Словарь, действительно, был написан А. А. Зализняком без применения компьютерных технологий: работа над ним началась в середине 1960-х. «Нынешним молодым людям, – пишет Андрей Анатольевич в предисловии к словарю, – уже трудно представить себе, что эта работа делалась вручную. "Это же немыслимый абсурд – делать такую работу без компьютера", – доводилось мне слышать. В действительности рабочим инструментом были четыре хлебных лотка, раздобытых в соседней булочной; в каждый входило по 25 тысяч карточек из тонкой бумаги». Сейчас написанный вручную словарь стал основой для всех компьютерных программ, связанных со словарными базами данных.

В начале 1980-х годов А. А. Зализняк обратился к историческому языкознанию: изучению древнерусского языка, его акцентологии и грамматики.

Он первым сделал расшифровку берестяных грамот, детально изучил текст **«Слова о полку Игореве»** и доказал подлинность этого произведения. За «филигранное лингвистическое исследование первоисточника "Слова о полку Игореве", убедительно доказывающее его подлинность» в 2007 году А. А. Зализняку была **присуждена премия Александра Солженицына**. 12 июня 2008 года ученому была вручена **Государственная премия Российской Федерации** за 2007 год.

В последнее время одно из основных направлений деятельности А. А. Зализняка – **популяризация науки**. Андрей Анатольевич читает лекции по исследованию древнерусских берестяных грамот, а также по проблемам исторической лингвистики. Ученый последовательно выступает против распространения лженаучных сведений о русском языке и его истории. В его лекции 2008 года **«О профессиональной и любительской лингвистике»**, а также в вышедшей несколько месяцев назад книге **«Из заметок о любительской лингвистике»** показано, чем опасны дилетантские рассуждения об истории языка и происхождении слов.

Из истории лингвистики

Ученые – лингвисты: первые русские лингвисты: **М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, А.А. Потебня**.

В России конца XIX века сложились две большие лингвистические школы — Московская и Казанская. Их основателями были два великих русских лингвиста – **Филипп Фёдорович Фортунатов и Иван Александрович Бодуэн де Куртене**.

Ф.Ф. Фортунатов особенно активно занимался сравнительно – историческим языкознанием. Изучал древнеиндийские памятники письменности. Ф.Ф. Фортунатов ввёл термин морфология вместо бытовавшей в то время этимологии и разработал учение о форме слова, превратив морфологию в самостоятельную дисциплину. учение о форме слова опиралось на реально существующее в языке материальное выражение этой формы, т.е. форма слова могла быть установлена только там, где она материально представлена.

Бодуэн де Куртене совершил переворот в науке о языке: до него в лингвистике господствовало историческое направление, а языки исследовались исключительно по письменным памятникам. Ученый доказал, что сущность языка – в речевой деятельности, и призывает к изучению живых языков и диалектов. Он проводит по несколько месяцев в экспедициях, изучая славянские языки и наречия и при этом тщательно записывает все фонетические их особенности. Важность этого нового подхода к изучению языка можно сравнить с ролью, которую в естественных науках играет принцип эксперимента: без экспериментальной проверки теория мертва. И.А. Бодуэн де Куртене создал теорию фонем и фонетических чередований, которая до сих пор сохраняет свою научную ценность. Логическим развитием теории фонем явилась теория письма. В ней были заложены многие основные идеи и понятия, фигурирующие в современных работах. Продолжение следует...

Материал подготовил Токарев Дмитрий, 10 класс

О ЯЗЫКЕ...

Связь между человеческим словом, языком и жизнью народа была понятна еще древним мыслителям и писателям. Многие явления поэты и философы разглядели задолго до ученых, создавших соответствующие теории, подтвержденные разнообразным практическим материалом. Вот некоторые весьма характерные примеры.

Пифагору Самосскому (2-ая пол. VI – нач. V вв. до н.э.), который известен всем по теореме, названной его именем (хотя, справедливости ради, следует отметить, что эта теорема была известна задолго до него в вавилонской математике), принадлежит следующее высказывание:

«Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде всего изучить его язык».

Горгий (ок. 483 – ок. 375 до н.э.), древнегреческий софист, автор трактата «О не сущем, или О природе»:

«Слово – величайший владыка: видом малое и незаметное, а дела творит чудесные – может страх прекратить и печаль отворать, вызвать радость, усилить жалость»

Дошли до наших времен строки, принадлежащие Аристофану (ок. 445 – ок. 375 гг. до н.э.), выдающемуся греческому поэту, комедии которого поднимали политические, социальные, педагогические и литературные проблемы своего времени:

«От слов и ум к высотам устремляется и возвышает человека»

Еврипид (ок. 480 – 406 гг. до н.э.), трагик, которого не сходят с театральных подмостков, несмотря на изменения социального устройства, научно-технический прогресс, нанотехнологии и т.д., так высказался по данному вопросу:

«От малой искры до пожара людей язык доводит...»

...Зачем

О смертные, мы всем другим наукам
Стараемся учиться так усердно,
А речь, единую царицу мира,
Мы забываем? Вот кому служить
Должны мы все, за плату дорогую
Учителей сводя, чтоб тайну слова
Познавши, убеждая – побеждать!

Крупнейший римский поэт-этик Вергилий Публий Марон (70-19 гг. до н.э.) написал следующие строки:

«Крепнет молва на ходу и сил набирает в движенье»

«Молва – это бедствие, быстрее которого нет ничего на свете»

Интерес представляет высказывание Кун-цзы (Конфуция) (ок. 551 – 479 гг. до н.э.), виднейшего древнекитайского мыслителя, политического деятеля и педагога:

«В стране, где есть порядок, будь смел и в действиях, и в речах. В стране, где нет порядка, будь смел в действиях, но осмотрителен в речах»

Конечно, чрезвычайный интерес представляют тексты Ветхого Завета:

«Когда не знаешь слов, нечем познавать людей»

«Слово должно быть верным, действие должно быть решительным»

«Слова мудрых – как иглы и как вбитые гвозди»

Притчи Соломона:

«Кроткий язык – древо жизни, но необузданный – сокрушение духа»

«Слова уст человеческих – глубокие воды; источник мудрости – струящийся поток»

Сирах:

«Обуздывающий язык будет жить мирно, и ненавидящий болтливость уменьшит зло» «Человек, привыкающий к бранным словам, во все дни свои не научится»

«Если подуешь на искру, она разгорится, а если плюнешь на нее, она угаснет: то и другое исходит из уст твоих»

Еще в 1836 году Ф.И. Тютчев подметил:

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

Переменка от Греховодовой Виктории



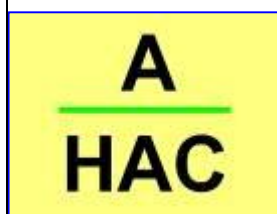
Весёлая переменка

Давайте разгадывать ребусы!? (ответы принимает Виктория, 10 «А» класс, 33 классная комната)

Держайте, вас ждут призы!!!

Ребус-это загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур букв или знаков

Ребус играл очень важную роль в образовании письменности всех веков и народов, ведь даже пещерные люди писали на древних скалах рисунками, которые понимали только они, позже эти рисунки переходили в первые буквы названий этих рисунков.



А эти ребусы для опытных разгадывателей!

В них зашифрованы народные пословицы

